

LAS ESTACIONES DE PLATERO

Textos y música en torno a Platero y Yo

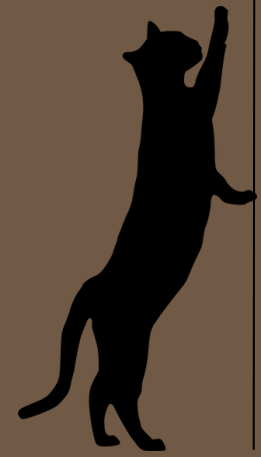


Podría decirse de Juan Ramón Jiménez, no sólo por los aspectos de su vida sino por su obra y en especial la dedicada a Platero, la cuál describe al poeta en su máxima expresión, "desnudo espíritu u hombre en carne y hueso" que sustrae de la vida un canto alegre, acaso un cándido alborozo sirviéndose del acto poético como conjuro contra los males del hombre, pacto honesto con la melancolía, la nostalgia, la muerte.

¿adónde?, ¿de qué?, ¿para qué? -¡Alma mía, lirio en la sombra!- (Retorno. Cap. XXII)

La lectura de estos textos escogidos en la voz de la actriz Lola Botello, quiere ser el arrullo que invoca al recogimiento de Platero y Yo. Se suma a este rumor, abrazada y abrazándose, la guitarra. Sirva la música, no ya para subrayar ni acentuar la belleza del texto, sino como diálogo con este idilio o fórmula de tormentas que representa el universo de Platero. Tampoco es el empleo de la voz un instrumento de mera lectura, sino transmisora y testimonio del acto literario y por qué no teatral, que enfrente al espectador, una vez más, con la condición humana. Poesía finalmente.

Finalmente Platero y Yo.



Lola Botello & Cia

Selección de textos, Platero y Yo.

Interpretación;

Lola Botello

Guitarra Clásica;

Chiqui García





Textos

Asnografía/ Platero de Cartón

Platero

El Pan

La Primavera

Idilio de Abril

El Pozo/ Los Toros

El Verano/ Última Siesta

Las Brevas / La Azotea

El Otoño/ El perro Atado

La Niña Chica/ Retorno

El Invierno/ El Alba

La Colina

La Muerte/ Melancolía





Música



Homenaje a Debussy

Toulousec Lautrec

Caminata

Valseana

Canción

Estudios 6 & 8

Agua & Vinho

Farewell

Dialogando

Largo

Manuel de Falla

Eduardo Saiz de la Maza

Ralf Towner

Sergio Assad

Manuel de Falla

Leo Brouwer

Egberto Gismonti

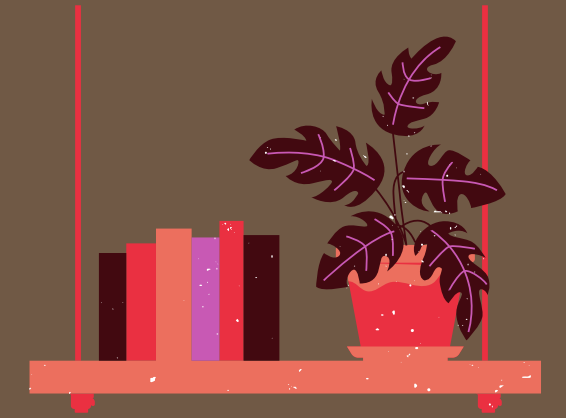
Sergio Assad

Daniel Fortea

Roland Dyens



Lola Botello



Compagina sus trabajos como intérprete con su faceta como docente de artes escénicas. Actriz y cantante profesional, graduada en Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla, ha trabajado como actriz en compañías como Teatro del Barrio, Teatro Resistente, Centro Andaluz de Teatro y Valiente Plan.

Como cantante, ha sido vocalista de varios grupos, entre los que destaca su banda de Jazz Cordelia, con dos discos publicados, “Solitude” y “Un Paraguas Japonés”.

Premio Meridiana 2019 del Instituto Andaluz de la Mujer por fomentar la igualdad en el ámbito de las Artes Escénicas.



Chiqui García

Estudia en el Conservatorio de Música de su ciudad natal y más tarde en Sevilla. Músico polifacético, ha estado siempre abierto a otros lenguajes, así como a la tradición de la música oriental, lo que le ha permitido conocer y manejar instrumentos de cuerda y percusión clásica y popular del Cercano Oriente y del Magreb.

Es músico integrante de los grupos Caravasar, Samarcanda y Praça Onze con los que ha realizado diversas grabaciones discográficas.

Asimismo, trabaja como músico en proyectos teatrales con las compañías sevillanas La Tarasca y Teatro Clásico.





lolabotello@gmail.com

Tlf; 610757637

www.lolabotello.net

